

NAUCZANIE PRZEZ DOŚWIADCZANIE

INNOWACJA PEDAGOGICZNA

AROUND THE UK: LANGUAGE AND CULTURE
*wszechstronne rozwijanie kompetencji językowych
i kulturowych w nauczaniu języka angielskiego*

Opracowały:
Anna Milerska
Katarzyna Radziejewska

OPIS I ZAŁOŻENIA INNOWACJI PEDAGOGICZNEJ

AROUND THE UK: LANGUAGE AND CULTURE

wszechstronne rozwijanie kompetencji językowych i kulturowych w nauczaniu języka angielskiego

MOTYWACJA I ZAŁOŻENIA INNOWACJI:

- pełne wykorzystanie możliwości niesionych przez podział na grupy według zaawansowania uczniów
- rozwijanie kompetencji czytelniczych, językowych i artystycznych uczniów,
- rozwijanie zainteresowania kulturą Wielkiej Brytanii,
- nawiązanie kontaktów z rówieśnikami ze szkół partnerskich,
- budowanie postaw tolerancji, akceptacji, otwartości na inne kultury,
- ukazanie uczniom możliwości praktycznego zastosowania różnorodnych TIK
- rozwijanie wyobraźni i kreatywności uczniów,
- rozbudzanie ciekawości świata,
- rozbudzanie pasji czytelniczej i twórczego pisania,
- pokonywanie barier w posługiwaniu się językiem obcym,
- stworzenie warunków do pełnego, twórczego i entuzjastycznego wykorzystania w praktyce znajomości języka obcego,
- stworzenie warunków do jak najpełniejszego korzystania z kultury masowej w celu poszerzania własnych kompetencji językowych uczniów.

PRZEWIDYWANE EFEKTY:

PO UKOŃCZENIU REALIZACJI PROJEKTU UCZEŃ:

- a) ma świadomość zróżnicowania kulturowego Zjednoczonego Królestwa, posiada podstawową wiedzę na temat jego geografii, historii, sztuki, ciekawych miejsc i ludzi itp.
- b) interesuje się tradycjami Anglii, Walii, Szkocji i Irlandii Północnej, bierze udział w konkursach i organizowanych w ramach zajęć imprezach okolicznościowych
- c) jest ciekawy świata i życia swoich rówieśników w tym kraju, koresponduje z nimi i rozmawia, tworząc samodzielnie teksty w języku obcym
- d) rozumie potrzebę uczenia się języków obcych
- e) potrafi samodzielnie i kompetentnie korzystać z pozycji wspomagającej uczenie się języka obcego (słowniki, encyklopedie, edukacyjne strony internetowe, kursy językowe on-line)
- f) potrafi wziąć odpowiedzialność za proces własnej edukacji językowej i samodzielnie wyszukiwać materiały dodatkowe, a także krytycznie ocenić przydatność elektronicznych pomocy naukowych, takich jak np. translatory internetowe

- g) umie posługiwać się TIK w zakresie umożliwiającym komunikowanie się z uczniami klas partnerskich i korzystania z bazy materiałów projektu
- h) ma wiedzę na temat brytyjskiej literatury dla dzieci i młodzieży
- i) przygotowuje materiały i prezentacje, wykorzystując samodzielnie odnalezione pomoce, na temat poszczególnych zagadnień dotyczących Wielkiej Brytanii
- j) wykorzystuje kulturę masową twórczo do poszerzania kompetencji językowych (piosenki, filmy, seriale, kreskówki, czasopisma młodzieżowe itp.)
- k) chętnie bierze udział we wszelkich aktywnościach i działaniach wymagających korzystania z języka angielskiego (konkursy, przedstawienia teatralne, koncerty itp.)
- l) angażuje się w projekty międzynarodowe, takie jak eTwinning czy PostCrossing
- m) potrafi przełamać barierę w mówieniu w języku obcym w sytuacjach codziennych
- n) potrafi przełamać barierę w posługiwaniu się językiem obcym w sytuacjach oficjalnych / formalnych, takich jak przedstawienia, prezentacje, nagrania, wywiady, wideokonferencje

PRZEBIEG INNOWACJI:

1. W zakresie edukacji czytelniczej:

Nauczyciel przygotowuje listę ciekawych pozycji z literatury Wielkiej Brytanii (odpowiednich do danego etapu wiekowego). Uczniowie wybierają książki, które wydają im się interesujące, czytają je, a następnie przygotowują prezentację zachęcającą pozostałych kolegów do zapoznania się z lekturą i wykonują angielską notatkę na tablicę informacyjną.

2. W zakresie edukacji teatralnej:

Uczniowie wraz z nauczycielem przygotowują i wystawiają przedstawienie z elementami języka angielskiego. Grupa jest również odpowiedzialna za przygotowanie i prowadzenie szkolnych imprez o charakterze międzynarodowym, takich jak dzień eTwinningu czy Europejski Dzień Języków. W czasie zajęć uczniowie często pracują z wykorzystaniem elementów dramy. W miarę możliwości i dostępności tego typu imprez, grupa stara się uczestniczyć w przedstawieniach teatralnych wystawianych w języku angielskim oraz w projekcjach filmów anglojęzycznych w oryginalnej wersji językowej.

3. W zakresie edukacji kulturowej i europejskiej:

Uczniowie biorą udział w warsztatach poświęconych zdobywaniu i poszerzaniu wiedzy o Wielkiej Brytanii. Przygotowują obchody tradycyjnych świąt i pamiątki ważnych wydarzeń z historii Wielkiej Brytanii, a informacjami dzielą się ze społecznością szkolną. Przygotowują się i biorą udział w konkursach tematycznych poświęconych sprawom Wielkiej Brytanii oraz europejskim.

4. W zakresie edukacji medialnej:

Uczniowie przygotowują artykuły poświęcone kulturze krajów anglojęzycznych i literaturze tego obszaru językowego do gazetki szkolnej. Nagrywają pod opieką nauczyciela audycje związane tematycznie z omawianymi zagadnieniami kulturowymi i językowymi i umieszczają je na platformach edukacyjnych, takich jak *TwinSpace*.

5. W zakresie edukacji społecznej i informatycznej:

Uczniowie pod opieką i przy zachęcie i wsparciu nauczyciela nawiązują kontakty z rówieśnikami z krajów anglojęzycznych oraz innych krajów Europy i świata. Nauczyciel zakłada uczniom konta na bezpiecznym portalu edukacyjnym, poprzez który są w stanie komunikować się z rówieśnikami z zagranicy. Do kontaktów używają środków tradycyjnych (poczta), jak i nowoczesnych technologii (email, blog, skype, wideokonferencja itp.). uczniowie uczą się również umieszczania swoich prac w bazach materiałów na portalach edukacyjnych (np. na *TwinSpace* czy *ePals*).

Uczniowie również korzystają z Internetu jako sposobu zdobywania i utrwalania wiedzy językowej. Uczą się posługiwać słownikami elektronicznymi i online, translatorami, stronami zawierającymi ćwiczenia językowe, tak gramatyczne jak i leksykalne.

6. W zakresie edukacji muzycznej i plastycznej:

Uczniowie ćwiczą umiejętności słuchania ze zrozumieniem poprzez kontakt z muzyką krajów angielskojęzycznych. Wykorzystują opracowane i nauczone piosenki do oprawy muzycznej imprez oraz do udziału w konkursach piosenki angielskiej. Uczniowie wykorzystują swoje umiejętności plastyczne do tworzenia prac projektowych, łączących edukację artystyczną, kulturową i językową, a w szczególności tzw. *creative writing* (czyli twórcze pisanie). Prace projektowe tworzone są według oddzielnego planu ustalonego ze szkołami partnerskimi realizującymi ten sam projekt międzynarodowy.

7. W zakresie edukacji językowej:

Uczniowie biorą udział w zorganizowanych przez nauczyciela prowadzącego warsztatach językowych organizowanych na zasadzie zajęć pozalekcyjnych, zarówno na terenie szkoły jak i wyjściowych. W czasie warsztatów pozaszkolnych położony jest nacisk na praktyczne i twórcze wykorzystanie zdobytej w czasie zajęć wiedzy i umiejętności językowych, a także na umiejętność współpracy w grupie rówieśniczej i kreatywne podejście do rozwiązywania problemów. Uczniowie biorą udział w internetowej nauce słówek poprzez platformę *InstaLing.pl*.

FORMY PRACY:

- indywidualna,
- grupowa

METODY:

- praktyczna,
- problemowa,
- burza mózgów,
- dyskusja,
- drama,
- komunikacyjna,
- warsztatowa,
- gry i zabawy językowe, w tym gry planszowe
- metody oglądowe,
- metoda projektu,
- praca z tekstem literackim,
- praca z komputerem.

EWALUACJA:

- spotkania ewaluacyjne dla uczniów po zakończeniu każdego półrocza
- systematyczna prezentacja rezultatów pracy na forum szkoły (np. przedstawienia, artykuły itp.),
- zaangażowanie w językową obsługę imprez projektowych w szkole (przyjmowanie gości zagranicznych, Dzień eTwinning itp.)
- udział w konkursach językowych, teatralnych i muzycznych w języku angielskim

UWAGI KOŃCOWE:

- projekt może ulec modyfikacjom w zależności od potrzeb i zainteresowań grupy uczestników,
- w przypadku sukcesu niniejszej innowacji przewidywane jest stworzenie projektów kontynuujących rozpoczęte działania edukacyjne dla pozostałych klas i grup zaawansowania