

NAUCZANIE PRZEZ DOŚWIADCZANIE

INNOWACJA PEDAGOGICZNA

NIEZWYKŁE OBLICZA AFRYKI:

- a) Podróże z Małą Reporterką. Innowacja czytelnicza dla uczniów klas 1-3*
- b) W krainie bogów i faraonów. Innowacja czytelnicza dla uczniów klas 4-8*

Opracowały:

Beata Węgrzynek

Kornelia Magiera

Anna Milerska

OPIS I ZAŁOŻENIA INNOWACJI PEDAGOGICZNEJ

NIEZWYKŁE OBLICZA AFRYKI:

a) Podróże z Małą Reporterką. Innowacja czytelnicza dla uczniów klas 1-3

MOTYWACJA I ZAŁOŻENIA INNOWACJI:

- rozwijanie zainteresowania szeroko pojętą kulturą Afryki
- rozwijanie zainteresowań i wyrabianie dobrych nawyków czytelniczych
- rozwijanie poczucia przynależności kulturowej i chęci poznawania korzeni innych kultur,
- propagowanie czytelnictwa,
- rozwijanie kompetencji językowych i artystycznych uczniów,
- rozwijanie wyobraźni i kreatywności uczniów,
- rozwijanie postaw szacunku wobec światowego dziedzictwa kulturowego i wobec świata przyrody,
- rozwijanie postaw proekologicznych,
- rozbudzanie ciekawości świata.

PRZEWIDYWANE EFEKTY:

PO UKOŃCZENIU REALIZACJI PROJEKTU UCZEŃ:

- odczuwa potrzebę samodzielnego sięgania do książek
- ma wyrobiony nawyk codziennego czytania
- rozumie czytany tekst i potrafi go w interesujący i twórczy sposób przetworzyć
- chętnie bierze udział w konkursach dotyczących przeczytanych książek: plastycznych, literackich, recytatorskich itp.
- potrafi samodzielnie wybrać interesujące go pozycje czytelnicze
- umie wypowiedzieć się na temat przeczytanej lektury, podać i uzasadnić swoją opinię
- potrafi formułować bogate leksykalnie wypowiedzi ustne
- interesuje się światem i życiem dzieci na innych kontynentach
- posiada podstawową wiedzę na temat krajobrazów, fauny, flory, klimatu Afryki
- wie, że należy szanować i chronić rośliny i zwierzęta żyjące na wolności w różnych miejscach
- ma świadomość problemów, z jakimi stykają się dzieci mieszkające w innych warunkach, np. w Afryce.

PRZEBIEG INNOWACJI:

a) ZAGADNIENIA:

- **edukacja czytelnicza** - wspólne głośne czytanie przynajmniej 3 razy w tygodniu przed lekcjami
- **edukacja artystyczna** - tworzenie dekoracji afrykańskich do klasy i na korytarz szkolny; tworzenie rekwizytów i dekoracji do filmu; tworzenie kostiumów na bal
- **edukacja filmowa** – wspólne oglądanie filmów animowanych o tematyce afrykańskiej, a także programów telewizyjnych Neli Małej Reporterki na <http://abc.tvp.pl>
- **edukacja sportowa** – Dzień w Dżungli
- **edukacja językowa** – zapoznanie się ze słownictwem dotyczącym zwierząt afrykańskich
- **edukacja teatralna** – przygotowanie filmu na temat związany z Afryką
- **edukacja turystyczna / humanistyczna / przyrodnicza / kulturowa** – wycieczka do Muzeum Misyjnego, wycieczka do Zoo, wycieczka do Afrykarium, zapoznanie się z afrykańskimi zwierzętami – oglądanie

na youtube serii pięciominutowych filmików „Jungle Beat”; zapoznanie się z życiem dzieci w Afryce dzięki stronie <http://www.our-africa.org> (systematycznie przez cały rok szkolny w zależności od omawianego regionu)

- **edukacja komputerowa** – odczytywanie kodów QR w książkach Neli, odtwarzanie filmików
- **edukacja europejska** – współpraca klasy 3b ze szkołami zagranicznymi w ramach projektu eTwinning „Faces of Africa”.

b) KONKURSY:

- **Konkursy czytelnicze klasowe:** konkursy klasowe poświęcone kolejnym tomom przygód Neli Małej Reporterki (w sumie pięć tomów, konkursy co 1,5 miesiąca)
- **Konkurs szkolny plastyczno-literacki:** pocztówka z Afryki
- **Konkurs dzielnicowy:** dla szkół z Ligoty i Panewnik – w formie **Turnieju Afrykańskiego** (przygody afrykańskie Neli, zwierzęta Afryki, krajobrazy Afryki, afrykańskie wyścigi rzedów).

c) PLAN DZIAŁAŃ:

- WRZESIEŃ: przygotowanie do rozpoczęcia innowacji. Wprowadzenie w temat Afryki, obudzenie zainteresowania uczniów życiem dzieci i zwierząt w Afryce, przedstawienie uczniom postaci Neli Małej Reporterki. Nawiązanie współpracy w ramach projektu eTwinning: „Faces of Africa”.
- PAŹDZIERNIK: zajęcia czytelnicze – czytanie 1 tomu przygód Neli; zajęcia plastyczne – dekorowanie klas i korytarza motywami afrykańskimi; zajęcia filmowe: oglądanie animowanego „Tarzana”; **Konkurs klasowy cz.1** – 1 tom przygód Neli; zajęcia europejskie – eTwinning – African animals.
- LISTOPAD: zajęcia czytelnicze; **Konkurs klasowy cz.2** – 2 tom przygód Neli. Opracowanie regulaminu konkursu dzielnicowego – rozesłanie zaproszeń i zakresu materiału do szkół woj. śląskiego; zajęcia europejskie – eTwinning – African landscapes.
- GRUDZIEŃ: zajęcia czytelnicze; zajęcia filmowe – animowany „Król Lew”; zajęcia europejskie – eTwinning – Living in the desert.
- STYCZEŃ: zajęcia czytelnicze; **Konkurs klasowy cz.3** – 3 tom przygód Neli; zajęcia europejskie – eTwinning – Living in the jungle.
- LUTY: zajęcia czytelnicze dla zainteresowanych; zajęcia filmowe – film animowany „Khumba”; zajęcia europejskie – eTwinning – The weather in Africa.
- MARZEC: zajęcia czytelnicze; **Konkurs klasowy cz. 4** – 4 tom przygód Neli; zajęcia teatralne – przygotowanie filmu; zajęcia europejskie – eTwinning – African children at school.
- KWIECIEŃ: zajęcia czytelnicze; **Konkurs szkolny: Pocztówka z Afryki**; zajęcia teatralne – kręcenie filmu; zajęcia filmowe – „Zambezia”; zajęcia europejskie – eTwinning – Countries and flags of Africa.
- MAJ: zajęcia czytelnicze; **Konkurs klasowy cz. 5** – 5 tom przygód Neli; **Konkurs dzielnicowy: Turniej Afrykański.** zajęcia europejskie – eTwinning – African problems.

- CZERWIEC: zajęcia sportowe – Dzień w dżungli; zajęcia europejskie – eTwinning – Our African film; zajęcia filmowe – „Księżniczka słońca”.
- CZERWIEC / LIPIEC: informacja o przebiegu innowacji i sprawozdanie z jej realizacji, wzbogacone materiałami zdjęciowymi / filmowymi, zamieszczone na stronie internetowej szkoły oraz przesłane na lokalne portale informacyjne.

FORMY PRACY:

- indywidualna,
- grupowa.

METODY:

- praktyczna,
- drama,
- problemowa,
- burza mózgów,
- dyskusja.

EWALUACJA:

- spotkanie ewaluacyjne dla rodziców i uczniów po zakończeniu realizacji innowacji;
- prezentacja rezultatów pracy na forum szkoły, impreza podsumowująca roczną innowację,
- dokumentacja fotograficzna i filmowa poszczególnych etapów realizacji innowacji,
- konkursy.

UWAGI KOŃCOWE:

- projekt może ulec modyfikacjom w zależności od potrzeb i zainteresowań grupy uczestników,
- w przypadku sukcesu niniejszej innowacji przewidywane jest stworzenie projektów kontynuujących rozpoczęte działania edukacyjne.

OPIS I ZAŁOŻENIA INNOWACJI PEDAGOGICZNEJ

NIEZWYKŁE OBLCICZA AFRYKI:

b) W krainie bogów i faraonów. Innowacja czytelnicza dla uczniów klas 4-8

MOTYWACJA I ZAŁOŻENIA INNOWACJI:

- rozwijanie zainteresowania kulturą starożytnego Egiptu i szeroko pojętą kulturą Afryki
- rozwijanie zainteresowań i wyrabianie dobrych nawyków czytelniczych
- rozwijanie poczucia przynależności kulturowej i chęci poznawania korzeni innych kultur,
- propagowanie czytelnictwa,
- rozwijanie kompetencji językowych i artystycznych uczniów,
- rozwijanie wyobraźni i kreatywności uczniów,
- rozwijanie postaw szacunku wobec światowego dziedzictwa kulturowego,
- rozwijanie postaw proekologicznych,
- rozbudzanie ciekawości świata.

PRZEWIDYWANE EFEKTY:

PO UKOŃCZENIU REALIZACJI PROJEKTU UCZEŃ:

- odczuwa potrzebę samodzielnego sięgania do książek
- ma wyrobiony nawyk codziennego czytania
- rozumie czytany tekst i potrafi go w interesujący i twórczy sposób przetworzyć
- chętnie bierze udział w konkursach dotyczących przeczytanych książek: plastycznych, literackich, recytatorskich itp.
- potrafi samodzielnie wybrać interesujące go pozycje czytelnicze
- umie wypowiedzieć się na temat przeczytanej lektury, podać i uzasadnić swoją opinię
- potrafi formułować bogate leksykalnie wypowiedzi ustne.
- potrafi rozpoznawać mity i wierzenia starożytnych Egipcjan
- rozumie pojęcie mitu, potrafi podać przykłady mitów egipskich
- rozumie potrzebę poznawania korzeni wielkich cywilizacji świata
- interesuje się kulturą starożytną
- posiada podstawową wiedzę na temat historii, geografii, fauny, flory, klimatu i sztuki Egiptu

PRZEBIEG INNOWACJI:

a) ZAGADNIENIA:

- **edukacja czytelnicza** - codzienne wspólne głośne czytanie na dużej przerwie w bibliotece
- **edukacja artystyczna** - tworzenie dekoracji egipskich i afrykańskich do biblioteki szkolnej i na korytarze szkolne; tworzenie rekwizytów i dekoracji do przedstawienia; tworzenie kostiumów na bal; tworzenie trójwymiarowych hieroglifów – nagród w konkursach i za wykonanie zadań specjalnych
- **edukacja filmowa** - maraton filmów „W pustyni i w puszczy” – wersje z lat 1973 i 2001 (I semestr) oraz serii „Noc w muzeum” (II semestr), w międzyczasie: filmy i seriale o tematyce egipskiej
- **edukacja sportowa** – Dzień Maratończyka czyli biegajmy jak Afrykańczycy
- **edukacja językowa** – zapoznanie się z tekstami dotyczącymi egipskich tajemnic (w języku angielskim)
- **edukacja teatralna** - przedstawienie teatralne oparte na motywach afrykańskich
- **edukacja turystyczna / humanistyczna / przyrodnicza** – wycieczka do Muzeum Misyjnego, wycieczka do Zoo, wycieczka do Afrykarium

b) KONKURSY:

- **I semestr:** konkurs szkolny poświęcony polskim utworom o tematyce egipskiej: **wrzesień** (etap przygotowawczy przed rozpoczęciem właściwej innowacji): „W pustyni i w puszczy” (powieść); **październik** – „W pustyni i w puszczy” – porównanie filmowych adaptacji z lat 1973 i 2001; **listopad** – „Tomek w grobowcach faraonów”; **grudzień** – „Tajemnica klejnotu Nefrititi”.
- **II semestr:** konkurs szkolny „Kroniki Rodu Kane” - luty („Czerwona Piramida”); marzec („Ognisty Tron”); kwiecień („Cień Węża”).
 - konkurs z wiedzy o Egipcie (przyrodniczo-historyczny).
 - konkurs międzyszkolny mitologiczno-literacki z trzech tomów „Kronik Rodu Kane” Ricka Riordana: „*Z Rickiem Riordanem w krainie bogów i faraonów*” (czerwiec).

c) PLAN DZIAŁAŃ:

- WRZESIEŃ: przygotowanie do rozpoczęcia innowacji. Zachęcenie uczniów do przypomnienia sobie lektury szkolnej „W pustyni i w puszczy”. **Konkurs szkolny cz. 1** – „W pustyni i w puszczy” – powieść.
- PAŹDZIERNIK: zajęcia czytelnicze dla zainteresowanych; zajęcia artystyczne – dekorowanie biblioteki i korytarza motywami egipskimi i afrykańskimi, wykonanie zestawu trójwymiarowych hieroglifów (nagrody za różne osiągnięcia – zwycięzcą rocznym zostanie uczeń, który do końca realizacji innowacji zdobędzie najwięcej hieroglifów – otrzyma on tytuł Szkolnego Egipcjologa); Zajęcia filmowe: Oglądanie dwóch filmów „W pustyni i w puszczy”. **Konkurs szkolny cz.2** – porównanie dwóch adaptacji powieści „W pustyni i w puszczy”.
- LISTOPAD: zajęcia czytelnicze dla zainteresowanych; **Konkurs szkolny cz.3** – „Tomek w grobowcach faraonów”. Opracowanie regulaminu konkursu międzyszkolnego – rozesłanie zaproszeń i zakresu materiału do szkół woj. śląskiego; zajęcia filmowe – film animowany „Księżniczka słońca”.
- GRUDZIEŃ: zajęcia czytelnicze dla zainteresowanych; **Konkurs szkolny cz.4** – „Tajemnica klejnotu Nefrititi”; zajęcia filmowe – „Asterix i Obelix – misja Kleopatra”.
- STYCZEŃ: zajęcia czytelnicze dla zainteresowanych; zajęcia filmowe – „Bogowie Egiptu”.
- LUTY: zajęcia czytelnicze dla zainteresowanych; **Konkurs szkolny cz. 5** – „Czerwona piramida”; zajęcia filmowe – „Noc w Muzeum”
- MARZEC: zajęcia czytelnicze dla zainteresowanych; **Konkurs szkolny cz. 6** – „Ognisty tron”; zajęcia teatralne – przygotowanie przedstawienia; zajęcia filmowe – „Noc w Muzeum 2”.
- KWIECIEŃ: zajęcia czytelnicze dla zainteresowanych; **Konkurs szkolny cz. 7** – „Cień węża”; zajęcia teatralne – przygotowanie przedstawienia; zajęcia filmowe – „Noc w Muzeum 3”.
- MAJ: zajęcia czytelnicze – sztuka wyszukiwania informacji w zasobach bibliotecznych. **Konkurs szkolny cz. 8** – konkurs wiedzy o Egipcie; wyłonienie Szkolnego Egipcjologa; zajęcia teatralne – przygotowanie przedstawienia; zajęcia filmowe – „Mumia”.

- CZERWIEC: zajęcia sportowe – Dzień Maratończyka: Biegaj jak Afrykańczycy; zajęcia teatralne – przygotowanie przedstawienia; zajęcia czytelnicze dla zainteresowanych; **Międzyszkolny Konkurs Czytelniczy „Z Rickiem Riordanem w krainie bogów i faraonów”**; impreza podsumowująca konkurs międzyszkolny oraz roczną innowację – rozdanie nagród, przedstawienie teatralne dla społeczności szkolnej oraz zaproszonych gości; zajęcia filmowe – „Mumia powraca”.
- CZERWIEC / LIPIEC: informacja o przebiegu innowacji i sprawozdanie z jej realizacji, wzbogacone materiałami zdjęciowymi / filmowymi, zamieszczone na stronie internetowej szkoły oraz przesłane na lokalne portale informacyjne.

FORMY PRACY:

- indywidualna,
- grupowa.

METODY:

- praktyczna,
- drama,
- problemowa,
- burza mózgów,
- dyskusja.

EWALUACJA:

- spotkanie ewaluacyjne dla rodziców i uczniów po zakończeniu realizacji innowacji ;
- prezentacja rezultatów pracy na forum szkoły, impreza podsumowująca roczną innowację,
- dokumentacja fotograficzna i filmowa poszczególnych etapów realizacji innowacji,
- konkursy.

UWAGI KOŃCOWE:

- projekt może ulec modyfikacjom w zależności od potrzeb i zainteresowań grupy uczestników,
- w przypadku sukcesu niniejszej innowacji przewidywane jest stworzenie projektów kontynuujących rozpoczęte działania edukacyjne.