

NAUCZANIE PRZEZ DOŚWIADCZANIE

INNOWACJA PEDAGOGICZNA

RUNY, TROLLE, WIKINGOWIE:

ROK Z MITOLOGIĄ NORDYCKĄ.

Innowacja czytelnicza dla uczniów klas 1-8

Opracowały:

***Beata Węgrzynek
Anna Milerska***

OPIS I ZAŁOŻENIA INNOWACJI PEDAGOGICZNEJ

RUNY, TROLLE, WIKINGOWIE: ROK Z MITOLOGIĄ NORDYCKĄ *a) Innowacja czytelnicza dla uczniów klas 1-3*

MOTYWACJA I ZAŁOŻENIA INNOWACJI:

- rozwijanie zainteresowania szeroko pojętą kulturą Skandynawii
- rozwijanie zainteresowań i wyrabianie dobrych nawyków czytelniczych
- rozwijanie poczucia przynależności kulturowej i chęci poznawania korzeni innych kultur,
- propagowanie czytelnictwa,
- rozwijanie kompetencji językowych i artystycznych uczniów,
- rozwijanie wyobraźni i kreatywności uczniów,
- rozwijanie postaw szacunku wobec światowego dziedzictwa kulturowego;
- rozbudzanie ciekawości świata.

PRZEWIDYWANE EFEKTY:

PO UKOŃCZENIU REALIZACJI PROJEKTU UCZEŃ:

- odczuwa potrzebę samodzielnego sięgania do książek
- ma wyrobiony nawyk codziennego czytania
- rozumie czytany tekst i potrafi go w interesujący i twórczy sposób przetworzyć
- chętnie bierze udział w konkursach dotyczących przeczytanych książek: plastycznych, literackich, recytatorskich itp.
- potrafi samodzielnie wybrać interesujące go pozycje czytelnicze
- umie wypowiedzieć się na temat przeczytanej lektury, podać i uzasadnić swoją opinię
- potrafi formułować bogate leksykalnie wypowiedzi ustne
- interesuje się światem i życiem dzieci w innych krajach
- posiada podstawową wiedzę na temat krajobrazów, języków, tradycji Skandynawii.

PRZEBIEG INNOWACJI:

a) ZAGADNIENIA:

- **edukacja kulturowa / historyczna** – comiesięczne omawianie zestawu zagadnień z mitologii nordyckiej
- **edukacja czytelnicza** - wspólne głośne czytanie przynajmniej 3 razy w tygodniu przed lekcjami pozycji z literatury skandynawskiej dla dzieci
- **edukacja artystyczna** - tworzenie dekoracji skandynawskich do klasy i na korytarz szkolny; tworzenie rekwizytów i dekoracji; tworzenie kostiumów na bal
- **edukacja filmowa** – wspólne oglądanie filmów animowanych o tematyce związanej z mitologią nordycką;
- **edukacja sportowa** – bal karnawałowy o tematyce skandynawskiej
- **edukacja językowa** – zapoznanie się ze słownictwem angielskim pochodzącym z tradycji nordyckiej (np. dni tygodnia).

b) KONKURSY:

- **Konkurs mitologiczny klasowy:** konkurs w każdej klasie po zakończeniu omawiania cyklu mitów nordyckich
- **Konkurs szkolny plastyczny:** „Gdybym był wikingiem”.

c) PLAN DZIAŁAŃ:

- **WRZESIEŃ:** przygotowanie do rozpoczęcia innowacji. Wprowadzenie w temat Skandynawii, obudzenie zainteresowania uczniów krajami skandynawskimi, ich kulturą i tradycjami. Wprowadzenie do tematyki wikingów na podstawie filmu „Asterix i wikingowie”.
- **PAŹDZIERNIK – MAJ**
 1. zajęcia czytelnicze – czytanie dostępnych pozycji z literatury skandynawskiej przeznaczonej dla dzieci –
dyskusje o przeczytanych fragmentach, prace plastyczne, miniksiążeczki itp.
 2. zajęcia projektowe związane z tematyką innowacji – omawianie kolejnych liter „A jak Asgard” z wykorzystaniem przygotowanych w tym celu materiałów.
 3. wzbogacanie zajęć przygotowaniem prac plastycznych / dekoracji / albumików związanych z omawianymi treściami (np. „Ja jako wiking”, „Moje imię zapisane runami”, „Mój ulubiony mit nordycki” itp.)
 4. styczeń / luty - bal karnawałowy o tematyce skandynawskiej (Bal w Walhalli).
 5. zajęcia filmowe – oglądanie filmów / bajek przedstawiających postaci lub historie z mitologii nordyckiej.
Do wyboru np. następujące pozycje: *Asterix i wikingowie*; *Thor ratuje przyjaciół*; *Trolle*; *Troll w Nowym Jorku*; *Wielki Niedźwiedź*; *Łowcy trolli – serial animowany*.
- **CZERWIEC:** konkursy klasowe ze zdobytej w ciągu roku wiedzy.
- **CZERWIEC / LIPIEC:** informacja o przebiegu innowacji i sprawozdanie z jej realizacji, wzbogacone materiałami zdjęciowymi / filmowymi, zamieszczone na stronie internetowej szkoły oraz przesłane na lokalne portale informacyjne.

FORMY PRACY:

- indywidualna,
- grupowa.

METODY:

- praktyczna,
- drama,
- problemowa,
- burza mózgów,
- dyskusja.

EWALUACJA:

- spotkanie ewaluacyjne dla rodziców i uczniów po zakończeniu realizacji innowacji;
- prezentacja rezultatów pracy na forum szkoły, impreza podsumowująca roczną innowację,
- dokumentacja fotograficzna i filmowa poszczególnych etapów realizacji innowacji,
- konkursy.

UWAGI KOŃCOWE:

- projekt może ulec modyfikacjom w zależności od potrzeb i zainteresowań grupy uczestników,
- w przypadku sukcesu niniejszej innowacji przewidywane jest stworzenie projektów kontynuujących rozpoczęte działania edukacyjne.

OPIS I ZAŁOŻENIA INNOWACJI PEDAGOGICZNEJ

RUNY, TROLLE, WIKINGOWIE: ROK Z MITOLOGIĄ NORDYCKĄ *b) Innowacja czytelnicza dla uczniów klas 4-8*

MOTYWACJA I ZAŁOŻENIA INNOWACJI:

- rozwijanie zainteresowania kulturą i historią Skandynawii
- rozwijanie zainteresowań i wyrabianie dobrych nawyków czytelniczych
- rozwijanie poczucia przynależności kulturowej i chęci poznawania korzeni innych kultur,
- propagowanie czytelnictwa,
- rozwijanie kompetencji językowych i artystycznych uczniów,
- rozwijanie wyobraźni i kreatywności uczniów,
- rozwijanie postaw szacunku wobec europejskiego dziedzictwa kulturowego,
- rozbudzanie ciekawości świata.

PRZEWIDYWANE EFEKTY:

PO UKOŃCZENIU REALIZACJI PROJEKTU UCZEŃ:

- odczuwa potrzebę samodzielnego sięgania do książek
- ma wyrobiony nawyk codziennego czytania
- rozumie czytany tekst i potrafi go w interesujący i twórczy sposób przetworzyć
- chętnie bierze udział w konkursach dotyczących przeczytanych książek: plastycznych, literackich, recytatorskich itp.
- potrafi samodzielnie wybrać interesujące go pozycje czytelnicze
- umie wypowiedzieć się na temat przeczytanej lektury, podać i uzasadnić swoją opinię
- potrafi formułować bogate leksykalnie wypowiedzi ustne.
- potrafi rozpoznawać mity i wierzenia staroskandynawskie, zna główne postaci sag
- rozumie pojęcie mitu, potrafi podać przykłady mitów nordyckich
- rozumie potrzebę poznawania korzeni wielkich cywilizacji świata
- interesuje się kulturą skandynawską i jej wpływem na kulturę własnego narodu
- posiada podstawową wiedzę na temat historii, geografii, fauny, flory, klimatu i sztuki Skandynawii.

PRZEBIEG INNOWACJI:

a) ZAGADNIENIA:

- **edukacja czytelnicza** - codzienne wspólne głośne czytanie na dużej przerwie w bibliotece
- **edukacja artystyczna** - tworzenie dekoracji skandynawskich do biblioteki szkolnej i na korytarze szkolne; tworzenie rekwizytów i dekoracji do przedstawienia; tworzenie kostiumów na bal; tworzenie trójwymiarowych run – nagród w konkursach i za wykonanie zadań specjalnych
- **edukacja filmowa** - maraton filmów o tematyce skandynawskiej, przedstawiających postaci bohaterów sag skandynawskich lub nawiązujące do znanych mitów
- **edukacja językowa** – zapoznanie się ze słownictwem angielskim mającym związek z mitami nordyckimi
- **edukacja teatralna** - przedstawienie teatralne oparte na motywach mitologii nordyckiej

b) KONKURSY:

- **I semestr:** konkurs szkolny poświęcony polskim utworom o tematyce mitologicznej:
październik – „Mitologia nordycka”, listopad – „Zaginiony klucz do Asgardu”, grudzień – „Wilki Lokiego”, styczeń – „Kruki Odyna” - **II semestr:** konkurs szkolny „Magnus Chase i bogowie Asgardu”-
luty („Miecz Lata”); marzec („Młot Thora”); kwiecień („Statek Śmierci”).

- II semestr:

- konkurs międzyszkolny mitologiczno-literacki z trzech tomów „Magnusa Chase’a” Ricka Riordana: „*Z Rickiem Riordanem w dziewięciu światach Yggdrasila*” (maj / czerwiec).

c) PLAN DZIAŁAŃ:

- WRZESIEŃ: przygotowanie do rozpoczęcia innowacji, wykonanie dekoracji i materiałów wizualnych. Zachęcenie uczniów do przypomnienia wiadomości o krajach skandynawskich. Zajęcia filmowe: *Asterix i wikingowie*.
- PAŹDZIERNIK: zajęcia czytelnicze dla zainteresowanych; zajęcia artystyczne – dekorowanie biblioteki i korytarza motywami skandynawskimi, wykonanie zestawu naklejek runicznych (nagrody za osiągnięcia – zwyczajną rocznym ostanie uczeń, który do końca realizacji innowacji zdobędzie najwięcej punktów za runy – otrzyma on tytuł Mistrza Walhalli); Zajęcia filmowe: *Gåtán Ragnarök* . **Konkurs szkolny cz.1 – Mitologia nordycka** Neila Gaimana.
- LISTOPAD: zajęcia czytelnicze dla zainteresowanych; **Konkurs szkolny cz.2 – Zaginiony klucz do Asgardu (Kroniki Archeo)**. Opracowanie regulaminu konkursu międzyszkolnego – rozesłanie zaproszeń i zakresu materiału do szkół woj. śląskiego; zajęcia filmowe – oglądanie dwóch części *Pierścienia Nibelungów*
- GRUDZIEŃ: zajęcia czytelnicze dla zainteresowanych; **Konkurs szkolny cz.3 – Wilki Lokiego (Kroniki Blackwell)**; zajęcia filmowe – *Thor ratuje przyjaciół*
- STYCZEŃ: zajęcia czytelnicze dla zainteresowanych; **Konkurs szkolny cz.4 – Kruki Odyna (Kroniki Blackwell)** ; zajęcia filmowe – *Thor – młot bogów*
- LUTY: zajęcia czytelnicze dla zainteresowanych; **Konkurs szkolny cz. 5 – Miecz Lata**; zajęcia filmowe – *Thor. Opowieści Asgardu*.
- MARZEC: zajęcia czytelnicze dla zainteresowanych; **Konkurs szkolny cz. 6 – „Młot Thora**; zajęcia teatralne – przygotowanie przedstawienia; zajęcia filmowe – *Thor*.
- KWIECIEŃ: zajęcia czytelnicze dla zainteresowanych; **Konkurs szkolny cz. 7 – Statek Śmierci**; zajęcia teatralne – przygotowanie przedstawienia; zajęcia filmowe – *Thor. Mroczny świat*.

- MAJ: zajęcia czytelnicze – sztuka wyszukiwania informacji w zasobach bibliotecznych. wyłonienie Mistrza Walhalli; zajęcia teatralne – przygotowanie przedstawienia; zajęcia filmowe – *Thor. Ragnarok*.
- MAJ / CZERWIEC: Międzyszkolny Konkurs Czytelniczy „*Z Rickiem Riordanem w dziewięciu światach Yggdrasila*”; impreza podsumowująca konkurs międzyszkolny oraz roczną innowację – rozdanie nagród, przedstawienie teatralne dla społeczności szkolnej oraz zaproszonych gości; zajęcia filmowe – *Wielki Niedźwiedź*.
- CZERWIEC / LIPIEC: informacja o przebiegu innowacji i sprawozdanie z jej realizacji, wzbogacone materiałami zdjęciowymi / filmowymi, zamieszczone na stronie internetowej szkoły oraz przesłane na lokalne portale informacyjne.
- CAŁY ROK: Zachęcanie uczniów do samodzielnego sięgania do innych pozycji książkowych związanych tematycznie z historią Skandynawii lub nawiązujących do wątków mitologii nordyckiej (wg. poleconej uczniom listy lub samodzielnie wyszukanych książek) – foldery, broszury, recenzje.

FORMY PRACY:

- indywidualna, - grupowa.

METODY:

- praktyczna,
- drama,
- problemowa,
- burza mózgów, - dyskusja.

EWALUACJA:

- spotkanie ewaluacyjne dla rodziców i uczniów po zakończeniu realizacji innowacji;
- prezentacja rezultatów pracy na forum szkoły, impreza podsumowująca roczną innowację,
- dokumentacja fotograficzna i filmowa poszczególnych etapów realizacji innowacji, konkursy.

UWAGI KOŃCOWE:

- projekt może ulec modyfikacjom w zależności od potrzeb i zainteresowań grupy uczestników,
- w przypadku sukcesu niniejszej innowacji przewidywane jest stworzenie projektów kontynuujących rozpoczęte działania edukacyjne.